

الدر المختار کا مطالعہ — سندھ میں ایک تحقیقی مطالعہ

محمد طاہر عبدالقیوم*

ABSTRACT

A well Known book Durr al-Mukhtār has great importance in Ḥanafī School of thought. This is mainly due to its conciseness and comprehensiveness. This is why most of Ḥanafī Scholars has worked on it by editing the manuscripts and writing scholarly footnotes annotation which numbered more than sixty.

Al durr al-Mukhtār has remained law book in sub-continent. Sindhi scholars have also written commentaries and footnotes on this master piece of the latter Ḥanafī school of thought. This paper attempts to introduce these standard works in detail.

Key Words: در مختار، فقہ، مخطوطات، سندھ، کتب، سندھی، رسائل، طباعت، مطبوعہ، تحقیق

در مختار اور اس کے مؤلف کا مختصر تعارف

امام محمد بن عبداللہ ترمذی (م 1004ھ) کی کتاب "تنویر الابصار" کی شروحات میں اگر کسی شرح کو اللہ تعالیٰ نے سب سے زیادہ مقبولیت سے نوازا ہے تو وہ امام محمد بن علی حصکفی (1025ھ) کی کتاب "الدر المختار شرح تنویر الابصار" ہے۔ یہ اس کی سب سے عظیم شرح ہے حتیٰ کہ امام محمد امین ابن عابدین شامی (1198-1252ھ) "رد المختار شرح الدر المختار" میں اس کی مقبولیت کا بارے فرماتے ہیں کہ: یہ ایسی کتاب ہے جو ملکوں میں اڑتے ہوئے اور سورج سے زیادہ دنیا میں مشہور ہوئی، یہاں تک کہ لوگ اس پر ٹوٹ پڑے اور سارے اسی کی طرف چل پڑے اور ایسا کیوں نہ ہو؟! جب کہ وہ مذہب (حنفی) میں سونے کے مثل ہے، اس نے سارے مسائل (اصول وفروع) کو بہترین انداز میں اپنے اندر ایسا سموایا ہے کہ کسی اور کتاب میں ایسا نہیں دیکھا گیا۔

اسی طرح صاحب در مختار نے بذات خود بھی کتاب کی بڑی تعریف کی ہے۔ یہ کتاب ہر دور میں بڑی کثرت

*ریسرچ اسکالر، جامعہ سندھ، جام شورو

سے ہر جگہ شائع ہوتی رہی ہے، اس وقت ہمارے سامنے جو نسخہ موجود ہے وہ دارالکتب العلمیہ، لبنان، بیروت کا ہے۔
صاحب کتاب کا مختصر تعارف

آپ کا نام: محمد بن علی بن محمد بن علی بن عبد الرحمن الاثری علاء الدین حصکفی ہے۔ آپ شام میں فقہ حنفی کے مشہور مفتی تھے۔ آپ کی ولادت دمشق میں سن 1025ھ کو اور وفات 1088ھ کو دمشق ہی میں ہوئی ہے۔
در مختار پر سندھی علما کی شروح و حواشی

ہماری معلومات کے مطابق اب تک "الدر المختار شرح تنویر الأبصار" کی سات (7) شروحات، حواشی اور تعلیقات سندھی علما نے تصنیف کی ہیں، ان میں سے کچھ موجود ہیں تو کچھ مفقود، آئیے! اب ان کی تفصیلات اور تجزیہ ذکر کرتے ہیں:

1- حاشیہ قرۃ الأنظار علی الدر المختار، علامہ ابوالطیب سندھی¹ (م 1149ھ)

نام و نسب:

قاضی، علامہ، محدث، فقیہ ابوالطیب محمد بن عبدالقادر سندھی حنفی مدنی¹۔

ولادت:

آپ کی ولادت باسعادت سندھ میں ہوئی، لیکن کسی مصنف اور مورخ نے آپ کی تاریخ ولادت کا ذکر نہیں کیا۔

بچپن و تحصیل علوم:

آپ کا بچپن سندھ میں گذرا، جہاں آپ نے اپنے دور کے علما سے علمی تحصیل کی، اس کے بعد سن 1120ھ میں آپ حرمین تشریف لے گئے، علامہ عبدالرحمن انصاری² فرماتے ہیں کہ: آپ بچپن ہی میں مدینہ منورہ آگئے تھے²۔ اور وہاں پر حج و عمرہ کے احکامات ادا کئے، اس کے بعد مدینہ منورہ تشریف لائے³۔

آپ بڑے عالم، محقق اور مدقق فقیہ تھے۔ حرمین کے علما سے استفادہ کیا۔ آپ کا شیخ ابوالحسن سندھی کبیر سے متعدد فقہی مسائل پر اختلاف چلتا رہتا تھا، شیخ محمد عابد سندھی⁴ (م 1257ھ) نے لکھا ہے کہ: شیخ ابوالحسن حدیث پر

عمل کیا کرتے تھے اور کوئی بات نہیں سنتے تھے جبکہ شیخ ابوالطیب حنفی مسلک کے تھے وہ اور کوئی بات نہیں سنتے تھے، تو بعض اوقات ان میں جب مناظرہ ہو جاتا تھا تو شیخ ابوالحسن سندھی قوی دلائل سے شیخ ابوالطیب کو عاجز کر دیتے تھے⁴۔

اساتذہ:

آپ کے اساتذہ میں سے جن تک رسائی ہوئی ہے وہ یہ ہیں:

1- شیخ حسن بن علی العجمی۔

2- محمد سعید کوکنی قرشی نقشبندی

3- قاری علامہ شیخ احمد البنا الدمیاطی م 1117ھ

علمائے حریمین سے تحصیل علمی مکمل کرنے کے بعد آپ آخر عمر تک مدینہ منورہ میں درس و تدریس میں مشغول ہو گئے، آپ سے سندھ اور حجاز مقدس میں بہت ساری مخلوق نے استفادہ کیا۔

تلامذہ:

آپ کے کچھ مشہور تلامذہ یہ ہیں:

1- شیخ ابوالخیر بن احمد بن ابوالغیث مغلبای حنفی (1115-1164ھ)⁵

2- محی الدین بن احمد بن ابوالغیث مغلبای حنفی (1120-1187ھ)⁶

3- شیخ خطیب عبدالرحمن بن عبدالکریم انصاری مدنی (1125-1195ھ)⁷

4- محمد آفندی بن علی آفندی بن ابراہیم زہری شروانی (1112-1179ھ)⁸

5- عبداللہ بن ابراہیم بری (1083-1175ھ)، انہوں نے اپنے ہاتھ سے اپنے استاد شیخ ابوالطیب کے در

مختار پر حاشیے (زیر بحث) کو لکھا تھا۔⁹

6- (خطیب) یوسف انصاری (1121-1177ھ)¹⁰

7- علامہ عبدالخالق بن زین مزجاجی¹¹

8- شیخ اسماعیل بن محمد العجلونی 1162ھ¹²۔

قرۃ الأنظار حاشیہ در المختار

اس حاشیے کا نام تراجم اعیان المدینہ کے مؤلف نے (نظرۃ الأنظار) لکھا ہے¹³۔
ڈاکٹر عبدالقیوم سندھی حفظہ اللہ (پروفیسر دعوتہ فیکلٹی، ام القری یونیورسٹی، مکہ مکرمہ) نے اپنی پی ایچ ڈی تھیسز
میں اس کا نام (قوة الأنظار) لکھا ہے¹⁴۔ لیکن پھر اپنی دوسری کتاب فہرس مخطوطات علماء السند میں (قرۃ) ہی ثابت کیا
ہے۔

شیخ سائد بکد اش نے بھی اس کا نام قرۃ الأنظار لکھا ہے¹⁵۔
اس حاشیے کا ایک نسخہ مکتبہ محمودیہ مدینہ منورہ میں دو جلدوں میں موجود ہے۔ پہلی جلد 1131 کے نمبر سے
674 صفحات (337 ورق) پر مشتمل ہے، جبکہ دوسری جلد 1312 کے نمبر سے 704 صفحات (352 ورق) پر
مشتمل ہے¹⁶۔

اس کا دوسرا نسخہ مکتبہ عبداللہ بن عباس (طائف، سعودی عرب) کا ہے، غلاف پر وقف المرحوم محمد بن عبد
القادر رحمہ اللہ لکھا ہے۔ طائف کے نسخہ کا عکس راقم کے پاس موجود ہے واللہ الحمد۔
شیخ محمد عابد سندھی اپنی شاہکار فقہ حنفی کی کتاب "طوالع الانوار شرح الدر المختار" میں اس حاشیے سے استفادہ
کر کے بار بار حوالے دیتے ہیں، جس سے اس کتاب کی اہمیت کا اندازہ ہوتا ہے¹⁷۔
طائف کے نسخہ کی وصف:

پہلی جلد کی شروعات اس طرح ہے: (بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين اللهم على ما نورت قلوبنا
بنور الإيمان...)۔ آخر اس طرح ہے: (باب الحقوق ، أي حقوقه كطريق...)۔

بلکل آخر میں یہ عبارت ہے: (بلغت مطالعته مع الشرح من أوله إلى هنا وأنا الفقير إلى الله زين
العابدين بن الشيخ عمر عفي عنه) غلاف پر شیخ محمد عابد سندھی کی مہر بھی موجود ہے، زین العابدین کی طرف سے
لکھا ہے کہ اس نے یہ کتاب شیخ ابراہیم سندھی کے ہاں پڑھی ہے¹⁸۔

دوسری جلد کی شروعات اس طرح ہے: (السابع: وما يذكر في دعوى العقار...)۔ آخر اس طرح ہے:
(الفروض المقدرة في القرآن نوعان...) خط نسخ ہے، تاریخ نسخ کا ذکر نہیں، نسخہ آخر سے ناقص ہے۔

باقی تصانیف:

- آپؐ کی تصانیف میں چھوٹے رسالے تو بہت ہیں، لیکن ان میں سے چند مشہور تصانیف کا ذکر کرتے ہیں:
1. (حیۃ المسیحہ وایضاح الوجہ) سنن ترمذی شریف کی شرح۔
 1. رسالہ جواب آخر فی مسألۃ حج البدل (حج بدل پر)
 2. رسالہ فی ضبط قول النبی ﷺ لسیدنا حذیفہ رضی اللہ عنہ
 3. شرح رسالہ رحمۃ اللہ السندی فی وصیۃ الحج البدل وافعالہ
 4. النصوص الجلیۃ القاضیۃ بعدم کراہیۃ من صلی الصبح بسبح اسم ربک الاعلیٰ وھل اتاک حدیث الغاشیۃ وان کے علاوہ بھی شیخؒ کے چھوٹے موٹے رسالے ہیں۔

اولاد:

شیخ عبدالرحمن انصاریؒ فرماتے ہیں کہ:

انہوں نے اپنے پیچھے صرف 2 دویٹیاں چھوڑیں، جو بھی انتقال کر گئیں ہیں، جبکہ ان دونوں کی اب دو بیٹیاں اس وقت موجود ہیں¹⁹۔

وفات:

علامہ عبداللہ الحسینیؒ "معارف العوارف" میں آپؐ کی وفات کے بارے میں لکھتے ہیں کہ وہ (900ھ) کے کچھ سال بعد فوت ہوئے، جبکہ یہ بات علامہ لکھنویؒ سے سہو ہے²⁰۔ شیخ عبدالرحمن انصاریؒ نے ان کی تاریخ وفات 1145 لکھی ہے²¹۔ اصل میں آپؐ کا انتقال مدینہ منورہ میں سن 1149ھ میں ہوا ہے۔

2۔ شیخ ابوالحسن سندھی (صغیر) 1187ھ

نام و نسب:

شیخ ابوالحسن غلام حسین بن محمد صادق نقشبندی ٹھٹھی سندھی۔ المعروف (ابوالحسن صغیر)²²۔

ولادت:

آپؐ سندھ کے علمی شہر ٹھٹھہ میں سن 1125ھ میں پیدا ہوئے۔

بچپن و تحصیل علوم:

آپؐ کا بچپن سندھ میں گذرا، وہیں ان کی نشو و نما ہوئی، اور اپنے والد ماجد سے علمی تحصیل کی جو کہ شیخ محمد معین ٹھٹویؒ کے شاگرد تھے۔ آپ کو "صغیر" اس لئے کہا جاتا ہے تاکہ آپ میں اور ابوالحسن محمد بن عبدالحادی سندھی (کبیر) میں فرق کیا جائے، کیوں کہ دونوں کی کنیت ایک جیسی ہے۔

آپؐ کا شمار بڑے محدثین میں ہوتا ہے۔ اپنے شہر ٹھٹہ سے مدینہ منورہ ہجرت کر کے گئے۔ مدینہ منورہ میں آپؐ نے شیخ محمد حیات چاچڑ سندھیؒ سے اپنا تعلق جوڑ لیا اور آخر عمر تک ان سے علمی تحصیل کرتے رہے۔ آپؐ بڑے اچھے ماہر خطاط تھے، ہر سال صحیح بخاری شریف اپنے ہاتھ سے خوبصورت انداز میں لکھ کر بیچتے تھے۔ شیخ عبدالرحمن انصاری فرماتے ہیں کہ: وہ ہمارے ساتھی تھے، 1165ھ میں مدینہ منورہ تشریف لے آئے اور مسجد نبویؐ میں حدیث میں آپؐ سا کوئی ماہر نہ تھا، ہمیشہ مسجد نبویؐ میں رہتے تھے، یہاں تک آپؐ کے اسباق دن رات میں دس (10) تک پہنچتے تھے، اور آپؐ دنیاوی تجارت وغیرہ بھی کرتے تھے یہاں تک کہ آپؐ کا شمار مدینہ منورہ کے امیروں میں ہو گیا، آپؐ نے کئی شادیاں کیں²³۔

اساتذہ:

1- محمد صادق سندھی (آپؐ کے والد ماجد)۔

2- شیخ محمد حیات سندھی

3- شیخ محمد ہاشم

4- شیخ نجم الدین عبدالمعین سندھی

5- شیخ عبدالولی سورتی

تلامذہ:

آپؐ مسجد نبویؐ میں اپنے استاد شیخ محمد حیات سندھیؒ کی وفات کے بعد ان کی مسند پر بیٹھ کر قال اللہ و قال الرسول ﷺ پڑھانے لگے، آپؐ کے چند شاگرد یہ ہیں:

1- سید ابوسعید بن محمد ضیاء الشریف حسنی بریلوی۔

2- شیخ امین الدین بن الحمید العلوی الکاوری۔

3- شیخ نعمت اللہ سندھی

اولاد:

شیخ عبد الرحمن انصاری فرماتے ہیں کہ: آپ نے اپنے پیچھے ایک بیٹا احمد چھوڑا، اور یہ احمد نیک صالح ہو کر بڑا ہوا، لیکن شکل اچھی نہیں تھی، جیسے اعضاء ٹوٹے ہوئے ہوں، قد کا چھوٹا، کمزور جسم تھا، اگر دور سے کوئی اس کو دیکھے تو سمجھے گا کہ لاٹھی چل کر آرہی ہے، جبکہ سمجھداری اور عقلمندی میں اس سا کوئی نہ تھا، خاص طور پر دنیاوی معاملات میں، سمندر کے راستے مصر سے ہوتے ہوئے روم جا رہا تھا تو بحری بیڑے میں انتقال ہو گیا اور سمندر کے بیچ کہیں دفن کیا گیا، اس نے کوئی اولاد نہ چھوڑی²⁴۔

حاشیہ سے متعلق

اتنا تو یقین سے کہا جاسکتا ہے کہ آپؐ نے الدر المختار پر حاشیہ لکھا تھا، لیکن افسوس کی بات یہ ہے کہ آج اس حاشیہ کا نام معلوم ہے اور نہ اس کی موجودگی کا پتہ!

یہ بہت بڑے المیے کی بات ہے، دراصل سندھ کے علما کی بارہویں اور تیرہویں صدی ہجری کی علمی کاوشوں کا بڑا چرچا موجود ہے، عرب و عجم کی کوئی کتاب ہوگی جو سندھ کے علما کی تصانیف کے ذکر سے خالی ہو! لیکن افسوس سے کہنا پڑتا ہے کہ اس کے بعد سندھ میں تصنیف و تالیف کی طرف توجہ نہیں دی گئی الا ماشاء اللہ، جس کی وجہ سے ایک تو وہ اس میدان میں پیچھے رہ گئے، لیکن اس سے بڑی اور تکلیف دہ بات یہ ہوئی کہ بڑی عظیم کتابیں مفقود ہو گئیں، ان میں شیخ ابوالحسن سندھی صغیر کا در مختار پر یہ حاشیہ بھی ہے۔ تقریباً ہر مورخ نے اس حاشیہ کا ذکر کیا ہے:

1- شیخ سلیمان بدراش فرماتے ہیں: علامہ محدث فقیہ شیخ ابوالحسن سندھی صغیر (1187) کا در مختار پر حاشیہ ہے²⁵۔

2- شیخ محمد عابد سندھی طوابع الانوار کے باب صفة الصلاة میں ان کے حاشیے سے اقتباس لیتے ہیں²⁶۔

3- علامہ قاسمی²⁷ (المتانہ) علامہ جعفر بوبکانی کے حواشی میں التحریر المختار رافعی سے شیخ ابوالحسن سندھی صغیر

کے حاشیے کے اقتباسات دیتے ہیں²⁷۔ اکابر کی کتابیں پکار پکار کر شیخ ابوالحسن سندھی صغیر کے اس حاشیے کی دہائی دے رہی ہیں، لیکن! کاش! اس میراث کی حفاظت ہوئی ہوتی۔ اب بس یہ امید کی جاسکتی ہے کہ شاید اللہ کرے آگے آنے والے محققین کو یہ مخطوط مل جائے۔

باقی تصنیفات:

1. اجازۃ الشیخ ابی الحسن سندھی صغیر لتلمیذہ جار اللہ بن عبد الرحیم الہندی۔ غیر مطبوع

2. اربعون حدیثا۔ غیر مطبوع

3. الافاضۃ المدنیۃ فی الارادۃ الجزئیۃ۔ مطبوع

4. انباء الانباء فی حیاۃ الانبیاء۔ مطبوع

5. بھیمہ النظر علی شرح نخبۃ الفکر۔ مطبوع۔

وفات: آپ مدینہ منورہ میں جمعہ المبارک کی رات رمضان المبارک کی 25 تاریخ سن 1187ھ کو انتقال کر گئے۔

3۔ رش الانوار علی الدر المختار، مخدوم عبدالواحد سیوستانی (م 1224ھ)

نام و نسب:

مخدوم عبدالواحد بن مخدوم قاضی دین محمد بن مخدوم مفتی عبدالواحد کبیر بن عبد الرحمن بن مولانا محمود سہروردی بن شیخ عیسیٰ ثانی پٹائی برہانپوری صدیقی²⁸۔

ولادت:

آپ کی ولادت باسعادت میاں نور محمد کلہوڑہ کے دور میں سن 1150ھ بمطابق 1737ع میں سیوہن شریف میں ہوئی²⁹۔

بچپن و تحصیل علوم:

آپ کے والد مخدوم دین محمد صدیقی نے پاٹ چھوڑ کر سیوہن میں سکونت اختیار کی اور وہیں شادی کی، جہاں ان کے دو بیٹے مخدوم عبدالواحد اور محمد حسن پیدا ہوئے، صوفی بزرگ حضرت شاہ عبداللطیف بھٹائی کے گہرے

دوست دوست تھے، ایک: مخدوم محمد معین ٹھٹوی اور دوسرے: مخدوم دین محمد سیوہانی۔ اس دور کے حاکم سندھ میاں نور محمد کلہوڑا کو ان پر بہت بھروسہ تھا، ان کی طرف سے قضاء کے منصب پر فائز تھے اور وزیر مذہبی امور تھے۔ شاہ عبد اللطیف بھٹائی جب بھی سیوہن جاتے تھے تو مخدوم دین محمد کے ہاں رہتے تھے۔ آپ کے دادا مخدوم عبد الواحد کبیر سلطان اور نگریب کے دور میں سیوہن کے مفتی تھے۔ آپ کے خاندان کا سلسلہ نسب حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ سے جا ملتا ہے۔

یہ وہ زمانہ تھا جب سیوہن علما و فضلا کا مرکز تھا، بالخصوص مخدوم صاحب کا خاندان مکمل طور پر علم و عمل سے معمور تھا۔ ابتداء میں اپنے والد صاحب کی نگرانی میں ان کی تربیت ہوتی رہی، آگے چل کر ٹالپروں کی طرف سے ایک خاص علاقے کے مفتی کے منصب پر فائز کیے گئے۔

آپ کو فقہ حنفی میں مہارت حاصل تھی، صد ہا مسائل فقہ حنفی کی کتابیں سامنے رکھ کر اپنے اجتہاد سے حل کر لیا کرتے تھے، ان کے بے شمار فتاویٰ کو ان کے شاگرد مولوی محمد افضل جمع کرتے رہے، جو تین جلدوں پر ہے اور اس مجموعہ کا نام "جمع المسائل علی حسب النوازل" ہے۔ جو آج کل بیاض واحدی کے نام سے مشہور ہے، بیاض واحدی اب سندھی ادبی بورڈ کی طرف سے دو خوبصورت جلدوں میں چھپ کر آچکی ہے، اور اس کا سندھی ترجمہ بھی آچکا ہے۔ آپ کی فقہیت کی وجہ سے آپ کو "نعمان ثانی" کہا جاتا ہے۔ آپ کے دادا مخدوم عبد الواحد کبیر کی وجہ سے محمد احسان بھی کہا جاتا ہے۔ آپ کی ظاہری علوم کے ساتھ باطنی علوم سے بھی بڑی چاہت تھی۔

اساتذہ:

1۔ مخدوم دین محمد (آپ کے والد)

2۔ حضرت خواجہ صفی اللہ مجددی (1212ھ)

تلامذہ:

1۔ محمد حسین سیوستانی

2۔ اخوند رازق ڈنو

3۔ میاں محمد امین خیر پوری

4۔ خلیفہ عبدالحکیم سیوستانی

5۔ مولانا محمد افضل

رش الانوار

علامہ غلام مصطفیٰ قاسمی (ڈائریکٹر شاہ ولی اللہ اکیڈمی، حیدر آباد) "المتانہ" کے حاشیے پر بار بار رش الانوار سے اقتباسات لیتے نظر آتے ہیں، آپ المتانہ فی المرمۃ عن الخزانۃ کے مقدمے میں فرماتے ہیں: حواشی میں جو تعلیقات ہیں ان میں، میں نے اکثر سندھی علما کی تعلیقات سے استفادہ کیا ہے، ہاں اگر اس موقع پر کسی سندھی عالم کی تحریر نہیں ملی تو پھر دوسروں سے بھی استفادہ کیا ہے۔۔۔ میں نے اس کتاب کے حاشیے میں مناسب جگہوں پر ان کو لگا دیا ہے، ان میں سے در مختار کا ایک قلمی نسخہ ہے جس پر حاشیہ رش الانوار کے اقتباسات لگے ہوئے ہیں، جو کہ نعمان ثانی مخدوم عبد الواحد سیوستانی کی تصنیف ہے، جس کو میں نے صاحب رش الانوار کے خاندان میں سے قاضی محمد مراد سندھی کے کتب خانے سے حاصل کیا³⁰۔ بیاض واحدی کے شروع میں بھی اس کا ذکر ملتا ہے³¹۔ مخدوم فضل اللہ پٹائی (1290ھ) اپنے فتاویٰ میں بار بار رش الانوار سے اقتباسات لے آتے ہیں، ایک جگہ فرماتے ہیں: (وفی رش الانوار حاشیۃ الدر المختار لجدنا السیوستانی النعمانی الثانی رحمہ ربہ أن علم القلب عطف علی الفقہ...)۔³² اس حاشیے کے متعلق اپنے اکابرین سے بہت سنا تھا، خواہش تھی کہ اس کو حاصل کیا جائے، نیز ہماری یہ تحقیق بھی اس بات کا تقاضا کر رہی تھی کہ حاشیے کو ڈھونڈا جائے، اور نہیں تو کم از کم اس کی وصف ہی مل جائے، اس بات کو مد نظر رکھتے ہوئے سندھ کی چھوٹی بڑی لائبریریز کو چھانٹا رہا³³۔

بالآخر "الرجم" مشاہیر نمبر (شاہ ولی اللہ اکیڈمی حیدر آباد) میں اس کے بارے میں کچھ احوال ملا³⁴۔ تقریباً وہی احوال مقالات قاسمی میں بھی پڑھ چکا تھا³⁵۔

بالآخر حضرت علامہ مفتی عبد الوہاب چاچڑ مدظلہ (روہڑی) کے پاس رش الانوار کا ایک ناقص نسخہ مل گیا، اور الحمد للہ حضرت نے بڑی سخاوت کرتے ہوئے اس ناقص نسخے کی ایک کاپی کرنے کی اجازت دے دی، جس کی تفصیل یہ ہے:

نسخہ ناقص ہے، یعنی کتاب الطہارۃ سے کتاب النکاح کے باب الرضاع تک ہے۔ شروعات اس طرح ہے: (بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الأحد القديم الصمد الدائم ... أما بعد: فيقول العبد الفقير مخدوم عبد الواحد بن مخدوم دين محمد سيوستاني فلما كان الدر المختار شرح تنوير الأبصار معدن الفقه ... وسميتها برش الأنوار على الدر المختار وعلى ملهم الصواب أعتمد وأتوكل) آخر اس طرح ہے: (تزوج نفسها منه أي في الحكم فيما بينهما وبين الله تعالى ... أي لأن الحكم لم يتصل بهذه الشهادة)۔

خط نستعلیق ہے اور ٹوٹل اوراق کی تعداد 152 ہے یعنی کہ 304 صفحات ہیں۔ ہر صفحے پر 23 سطر ہیں اور ہر سطر میں اوسط 20 لفظ ہیں۔ مخطوط کا سائز 11.5x9 ہے۔

ابواب جو اس نسخے میں شامل ہیں:

کتاب الطہارۃ۔ کتاب الصلاۃ۔ کتاب الزکاۃ۔ کتاب الصوم۔ کتاب الحج۔ کتاب النکاح۔
غلاف پر مالک فقیر حکیم محمد مراد صدیقی لکھا ہے۔
اور کتاب کے نام کے ساتھ لکھا ہے: مصنف کی کتاب لکھنے سے فراغت 1217ھ کو ہوئی۔ غلام رسول۔

باقی تصانیف:

1۔ بیاض واحدی (تحریر المسائل علی حسب النوازل)۔ مطبوع

2۔ حاشیہ الاشباہ والنظائر۔

3۔ کشف الکامن فی علم الباطن۔ مطبوع

4۔ تہدید الغافر فی تعذیب الکافر۔ مطبوع

5۔ تیسیر القدر فی اضحیۃ الفقیر۔ مطبوع۔

اولاد:

آپؒ کو زینہ اولاد نہ تھی، صرف تین بیٹیاں تھیں۔ جو سب کی سب علوم متداولہ فقہ، حدیث میں بڑی عالمہ اور فاضلہ تھیں۔ پاٹ اور سیوہن کے مخدوم آپ کے بھائی محمد حسن کی اولاد ہیں۔

وفات:

مخدوم صاحب کے 74 سال کی عمر میں ایک بڑی گانٹھ پیدا ہو گئی تھی اور اسی کی جراحی کے نتیجے میں ان کی وفات ہوئی۔ رحلت کا واقعہ 14 رمضان 1224ھ میں ہوا۔ یاد رہے کہ سیوستانی رح پر مادر علمی سندھ یونیورسٹی جامشور واور ہمدرد یونیورسٹی کراچی میں سندھی، اردو اور عربی زبانوں میں پی ایچ ڈیز ہو چکی ہیں۔

4۔ البحر الزخار، حمزہ بن ابراہیم سندھی

نام و نسب:

شیخ حمزہ بن شیخ ابراہیم بن شیخ فیض اللہ سندھی³⁶۔

ولادت:

آپؒ مدینۃ منورۃ میں پیدا ہوئے، آپ کی تاریخ ولادت کے بارے میں کسی نے نہیں لکھا، لیکن (تراجم اعیان المدینۃ المنورۃ) میں لکھا ہے کہ یہ عالم (شیخ حمزہ) آج (یعنی 1251ھ) میں یہاں مدینۃ میں موجود ہیں۔ کتاب کے محقق ڈاکٹر محمد التونجی فرماتے ہیں کہ: اس کتاب میں جو سب سے آخری ترجمہ آیا ہے وہ سن 1251ھ کا ہے، اس کا مطلب ہے کہ مصنف سن 1251ھ کے بعد تک زندہ رہے ہیں۔ اس سے واضح ہو جاتا ہے کہ شیخ حمزہ تیرہویں صدی ہجری کے عالم ہیں اور اس سے ان کی ولادت کا بھی اندازہ لگا سکتے ہیں کہ وہ سن 1200ھ یا اس کے کچھ سال بعد پیدا ہوئے ہونگے³⁷۔

بچپن و تحصیل علوم:

تراجم اعیان المدینۃ المنورۃ میں ہے کہ: آپ کے والد شیخ ابراہیم سن 1140ھ میں اپنے والد (شیخ فیض اللہ) کے ساتھ مدینۃ منورۃ تشریف لے آئے تھے، اور آپ (شیخ ابراہیم) جامع المعقول والمنقول اور سید المحققین والمدققین اور محرر الفروع والاصول تھے، جنہوں نے اپنے والد (شیخ فیض اللہ) سے بھی علمی تحصیل کی تھی، اور آپ کے دادا شیخ فیض اللہ بھی بڑے عالم، فاضل، فقیہ تھے۔ آپ کے دادا شیخ فیض اللہ سندھی مدینۃ منورۃ میں 17 رجب سن 1208ھ کو فوت ہوئے³⁸۔ اور آپ کے والد شیخ ابراہیم بھی مدینۃ منورۃ ہی میں سن 1192ھ میں فوت ہوئے³⁹۔

آپؐ کی مدینہ منورہ ہی میں نشوونما ہوئی، اور وہیں علمی تحصیل کی، اور اپنے دور کے بڑے عالم فاضل بن کر ابھرے۔ آپؐ فقہ حنفی کے بڑے عالم، فقیہ، فاضل اور منطق کے صف اول کے ماہر تھے۔

اساتذہ:

- 1- شیخ ابراہیم فیض اللہ (آپ کے والد)
 - 2- شیخ علی افندی شروانی
 - 3- شیخ مصطفیٰ رحمتی (صاحب حاشیہ الرحمتی علی الدر المختار)
 - 4- شیخ عثمان المحصری
 - 5- شیخ عمر شحاتہ
- تلامذہ: آپؐ کے تلامذہ کے بارے میں معلومات نہیں مل سکیں۔

المحر الزخار

سندھ کے اکثر کتب خانوں میں اس کتاب کو چھانا اور محققین کے مراجع سے بھی رجوع کیا لیکن کچھ پتہ نہ چل سکا، بالآخر مسلسل تحقیق کرتے ہوئے کتاب (فہر س آل البیت) سے معلوم ہوا کہ اس کتاب کا ایک نسخہ ترکی میں موجود ہے، اور اس کی دو جلدیں ہیں۔ اور اس میں المحر الزخار کو در مختار کی شرح میں شمار کیا گیا ہے۔

جلد اول = (4220) ف۔ م۔ ع۔ طوبقبو، سرای، استانبول 610/2۔

جلد دوم = (4221) ف۔ م۔ ع۔ طوبقبو، سرای، استانبول 611/2۔

استنبول کے کتب خانہ توپ کاپی میں اس مخطوط کی دو جلدیں موجود ہیں⁴⁰۔ مزید تحقیق سے معلوم ہوا ہے کہ اس مخطوط کا ایک دوسرا نسخہ بھی ہے اور وہ دار الکتب القاہرہ، مصر کے کتب خانے میں موجود ہے، دار الکتب القاہرہ، (45 مجامیع) ف۔ دار الکتب 440/1⁴¹۔

تراجم اعیان المدینہ میں فرماتے ہیں کہ: آج کل یہ عالم (شیخ حمزہ) الدر المختار پر حاشیہ لکھ رہے ہیں، لیکن حاشیہ سے زیادہ در مختار کی مکمل شرح لگ رہی ہے، اور آج کل (باب شروط الصلاة) تک پہنچے ہیں، اور اگر وہ اس کو مکمل

کرتے ہیں تو ان کے لکھنے کے انداز سے پتا چل رہا ہے کہ یہ کتاب کئی جلدوں میں آئیگی⁴²۔ ہدیۃ العارفین میں بھی کتاب شرح الدر المختار کو ان کی تصانیف میں شمار کیا ہے۔

باقی تصانیف:

2۔ شرح الاظہار للبرکوی⁴³

وفات:

ہدیۃ العارفین میں ان کی تاریخ وفات 1212ھ بتائی گئی ہے جو کہ غلط ہے، کیونکہ اوپر ہم ثابت کر چکے ہیں کہ مصنف⁴⁴ سن 1251ھ تک موجود تھے تو سن 1212ھ کو کیسے فوت ہو سکتے ہیں!

5۔ طوابع الانوار شرح الدر المختار، شیخ محمد عابد سندھی (1257ھ)

نام و نسب:

شیخ محمد عابد سندھی⁴⁵ (1190-1257ھ) کا نام اور ان کا نسب نامہ اس طرح ہے:

ابو عبد اللہ محمد عابد بن احمد علی بن محمد مراد بن حافظ محمد یعقوب الانصاری المدنی السندی⁴⁴۔

آپ⁴⁶ 21 واسطوں سے سیدنا حضرت ابوالیوب انصاری رضی اللہ عنہ سے جا کر ملتے ہیں۔

ولادت

آپ کی ولادت باسعادت ایک بہت بڑے دیندار اور علمی گھرانے اور بر صغیر کے مشہور صوفی بزرگ حضرت (محمد عثمان مروندی) لعل شہباز قلندر کے شہر سیون شریف میں سن 1190ھ کے حدود میں ہوئی⁴⁵۔

بچپن اور علوم کی تحصیل

آپ کا گھرانہ سندھ میں دینی اور علمی حوالے سے بہت معروف و مشہور تھا۔ ان کے والد شیخ احمد علی⁴⁶ (م 1202ھ) بہت بڑے عالم تھے، اور دادا شیخ محمد مراد انصاری⁴⁷ (م 1198ھ) مخدوم محمد ہاشم ٹھٹوی کے قابل قدر تلمیذ اور سندھ میں شیخ الاسلام کے نام سے مشہور تھے، آپ سندھ کے بڑے مقرر اور خطیب تھے⁴⁷۔ اور آپ کے چچا شیخ محمد حسین انصاری⁴⁸ (م 1211ھ) علمی حوالے سے مرجع الخلاف تھے۔ ایسی ہی شخصیات کے سایہ شفقت

میں شیخ محمد عابد سندھیؒ نے پرورش پائی⁴⁸۔ بچپن میں ہی اپنے والد شیخ احمد علی، دادا شیخ الاسلام محمد مراد انصاری اور چچا محمد حسین اور پورے خاندان کے ساتھ سفر حجاز مقدس پر روانہ ہوئے، مکہ المکرمۃ اور مدینۃ المنورۃ کے احکامات پورے کرنے کے بعد وہ جدہ میں مستقل رہائش پذیر ہوئے، جہاں پر حجاز مقدس کے والی، محمد علی پاشا کے وزیر، ریحانؒ نے ان کے علمی مقام کو دیکھتے ہوئے ان کے لئے ایک مسجد اور ایک بڑا رباط (سرائے، مسافر خانہ) اور ایک گھر بنوایا، جہاں شیخ نے ایک عظیم کتب خانہ بنوایا۔ اس سرائی کو شیخ الاسلام نے عوام کے لئے وقف کر دیا۔ شیخ محمد عابد سندھیؒ اپنے والد، چچا اور دادا سے بچپن ہی سے علمی تحصیل کرتے رہے یہاں تک کہ ان کے والد اور دادا کا وہیں جدہ میں انتقال ہوا، تو اس کے بعد اپنے چچا کے ساتھ یمن کا سفر اختیار کیا اور یہاں شیخؒ نے پورے 30 سال کا طویل قیام فرمایا⁴⁹۔

اساتذہ

یوں تو شیخؒ نے کافی علما کرام سے استفادہ کیا، ان کو تحصیل علم سے کوئی بات روک نہ سکی، مختصر طور پر ان کے کچھ اساتذہ کرام کا تذکرہ کرتے ہیں:

- 1- شیخ محمد حسین بن محمد مراد الانصاری السندھیؒ (آپ کے چچا) م 1203ھ۔
- 2- شیخ ابوالعباس احمد بن ادريس الحسنيؒ (1172-1253ھ)۔
- 3- شیخ محمد زمان (دوم) بن محبوب الصمد بن محمد زمان (اول) سندھیؒ م 1247ھ۔
- 4- شیخ حسین بن علی المغربيؒ (مفتی المالکیۃ بمکہ المکرمۃ) م 1228ھ۔
- 5- محمد بن علی الشوکانی (م 1250ھ)

تلامذہ

یمن میں رہتے ہوئے شیخ محمد عابدؒ نے یمن کے کافی شہروں اور قصبوں میں پڑھایا، اس کے علاوہ آپؒ مدینۃ منورہ کے علما کے رئیس تھے، نیز آپؒ مسجد نبوی کے اہم اساتذہ میں سے تھے، جن سے عوام اور طلباء کا جم غفیر استفادہ کیا کرتا تھا، آپؒ مسجد نبوی کے شیخ الحدیث تھے، بسا اوقات تو صحاح ستہ بغرض اجازت محض چھ ماہ میں مکمل کرواتے تھے، آپؒ حدیث شریف میں اپنی عالی سند پر اس طرح فخر فرمایا کرتے تھے: (میری طرح بننے کی کوشش کرنی چاہیے

- 1- شیخ ابراہیم بن محمد سعید المکی الحنفیؒ (1204- 1290ھ)۔
- 2- شیخ جمال بن عبد اللہ بن عمر المکیؒ۔ مفتی الحنفیہ بمکہ المکرمة۔ 1284ھ۔
- 3- شیخ لطف اللہ بن احمد بن لطف اللہ بن احمد الصنعائیؒ۔ 1243ھ۔
- 4- شیخ ابو محمد علی ارتضیٰ علی خان بن شیخ احمد مجتبیٰ الہندیؒ۔ 1270ھ۔
- 5- شیخ عبد الرحمن وجیہ الدین بن شیخ محمد حسینؒ (شیخ کا چچا زاد بھائی) وغیرہ۔

یہ کتاب فقہ حنفی کی شاہکار کتاب ہے، اور مصنفؒ کی سب سے آخری تصنیف ہے، اس لئے اس کی اہمیت اور بڑھ جاتی ہے۔ یہ کتاب آج تک دنیا کے سامنے اپنی 16 ضخیم جلدوں میں مخطوط کی شکل میں موجود ہے۔ مادرِ علمی سندھ یونیورسٹی جامشورو نے اس پر تحقیق کا کام شروع کرایا ہے اور تکمیل کے بعد اسے چھپانے کا ارادہ رکھتی ہے۔ اس کے کچھ ابواب پر تحقیق کر کے کچھ احباب نے سندھ یونیورسٹی جامشورو سے پی ایچ ڈیز کی ڈگریاں بھی حاصل کی ہیں، اور کچھ ابھی (بشمول راقم الحروف واللہ الحمد) تحقیق کر رہے ہیں جو کہ اپنی جگہ پر بہت ہی عمدہ کام ہے اور اس کو جاری رکھنا بھی چاہئے، اب تک باب الطہارۃ سے باب الامامہ تک کام ہو چکا ہے۔

ایک ازہری نسخہ ہے اور یہ مکتبہ ازہر شریف مصر کا ہے، یہ 16 جلدوں پر مشتمل ہے، اس کے تقریباً 9522 اور اق ہیں! یعنی اس کے دگنے عدد کے صفحات، اور ہر صفحہ پر 23 سطریں ہیں، اس کی چار لوگوں نے 1293ھ سے 1296ھ تک کتابت کی ہے اور وہ یہ ہیں: 1- علی بن علی بن حسن الشرقاوی۔ 2- مصطفیٰ أبو سنہ۔ 3- یوسف زبادہ البغدادی۔ 4- عبدہ یوسف زبادہ۔

[26]

جاتا ہے، جو کہ مکتبہ المکرمہ کے نام سے مشہور ہے۔ اس کے پہلے نسخے کے 484 اوراق ہیں اور دوسرے کے 487 اوراق ہیں، اس کے بھی ہر صفحہ پر 23 سطریں ہیں۔ خط واضح ہے، اس پر کوئی مقدمہ نہیں، اور کتاب الطہارہ سے ہی شروعات ہوتی ہے۔ اور ویسا ہی ازہری نسخہ کا حال ہے۔ مکی نسخے کے نسخ کا نام یا تاریخ نسخ کا ذکر نہیں۔ ازہری نسخے کا خط فارسی ہے، اور مکی کا خط رقعہ ہے، جو خوبصورت خط ہے۔

ان کے علاوہ دو (۲) اور نسخوں کی اطلاع ملی ہے ان میں ایک (لیڈن-ہالینڈ) کا نسخہ ہے، اور دوسرا ترکی کا نسخہ ہے۔ ترکی کے نسخے کی خصوصیت یہ ہے کہ یہ مؤلف شیخ محمد عابد سندھی کے اپنے ہاتھ سے لکھا ہوا ہے اس نسخے کے پہلے چند صفحات کی راقم نے زیارت کی ہے، باقی دونوں نسخوں کو تفصیلاً دیکھنے اور ان شاء اللہ ان کے عکس حاصل کرنے کے بعد ان پر تفصیل سے بات ہو سکے گی۔

یہ کتاب فقہ حنفی کی مشہور و مستند کتاب در مختار کی مکمل، مفصل، اور مدقق شرح ہے، جس میں مصنفؒ کسی مسئلہ کا ذکر کرنے کے بعد پہلے قرآن مجید، پھر احادیث مبارکہ اور پھر کتب فقہ سے استدلال کرنے کے بعد بقیہ فقہی مسالک سے مقارنہ کرنے کا عظیم کام بھی سرانجام دیتے ہیں۔ اس کتاب میں ایسے مصادر کا ذکر بھی ہے جو آجکل مفقود ہیں۔

مسند الحجاز میں ڈاکٹر عبدالقیوم سندھی حفظہ اللہ لکھتے ہیں: میں نے اپنے استاذ شیخ فاضل علامہ عبدالرشید نعمانی رحمہ اللہ سے سنا، انہوں نے فرمایا کہ: (اس کتاب کے ہوتے ہوئے کسی فقیہ کو حاشیہ ابن عابدین کی ضرورت نہیں پڑ سکتی) 50!

ہم نے خود حضرت علامہ ڈاکٹر محمد ادریس سومرو۔ کنڈیاری۔ سے سنا ہے کہ علامہ غلام مصطفیٰ قاسمیؒ (سابق ڈائریکٹر شاہ ولی اللہ اکیڈمی حیدر آباد، سندھ) ایک صدی روایت فرمایا کرتے تھے کہ: ابن عابدین شامیؒ صاحب رد المحتار۔ نے جب طوابع الانوار کو دیکھا تو فرمانے لگے کہ: کاش میں اس کو پہلے دیکھ لیتا تو رد المحتار نہ لکھتا!۔ اسی طرح بہت سے علمائے کرام نے اس کی بڑی تعریف لکھی ہے، جس کی تفصیل ہم یہاں ذکر نہیں کر سکتے 51۔

باقی تصانیف

شیخ کی علوم قرآن، حدیث، صرف، نحو، طب وغیرہ میں اب تک ہمارے سامنے تقریباً چونتیس (34) کتابیں سامنے آئیں جن میں سے کچھ یہ ہیں:

1. الأبحاث فی المسائل الثلاث۔
2. إلزام عساكر الإسلام بالاعتصام على القلنسوة طاعة لإمام۔
3. تحریر فی عدم جواز الجمع بین الصلاتین فی السفر، إلا الجمع الصوری والعرفاتی والمزید فی۔
4. تعیین / تغییر الراغب فی تجرید الوقف الخارب۔
5. الخط الأول فر لمن أطاق الصوم فی السفر۔ وغیرہ
- 6۔ فوح الازهار، مولانا ہدایت اللہ ہالائی

نام ونسب:

مولانا ہدایت اللہ بن محمد حسن ہالائی

ولادت، بچپن اور تلامذہ:

ان سب کے بارے میں کوئی معلومات نہیں مل سکی، لیکن اتنے شواہد ملے ہیں کہ وہ ہالا کے رہنے والے

تھے۔

اساتذہ:

مولانا محمد ملوک

فوح الازهار

فوح الازهار کے بارے میں شروع میں زیادہ معلومات نہ مل سکی تھی، البتہ یہ یقین سے کہا جاسکتا تھا کہ اس نام سے کتاب لکھی گئی تھی جس کے شواہد ایک سے زیادہ ہیں، مخدوم سلیم اللہ صدیقی صاحب خزینۃ المخطوطات میں رقمطراز ہیں:

فہرست مخطوطات مولوی ہدایت اللہ ہالائی

فوح الازہار علی الدر المختار شرح تنویر الابصار۔ تصنیف ہالائی (قلمی) جلد اول اور جلد دوم⁵²۔
اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مولانا ہدایت اللہ ہالائی کے نام سے سندھی عالم نے در مختار پر شرح لکھی تھی جس کا نام فوح الازہار تھا۔

اس کے بعد وقتاً فوقتاً ہماری جستجو جاری رہی یہاں تک کہ سندھ کے حوالے سے لکھی گئی ایک پرانی کتاب سے نایاب اور قیمتی معلومات مل گئی، جس کی عرصے سے تلاش تھی۔

ہوایوں کہ مرجع محققین حضرت مفتی ڈاکٹر محمد ادریس سومرہ کے ہاں۔ قاسمیہ لائبریری کنڈیارہ۔ میں ایک دفعہ کتاب گردی کرتے ہوئے سندھ کی ایک پرانی کتاب (سندھ کے دینی ادب کا کنکلاگ) کو دیکھا تو اس کے مخطوطات کے حصے میں ص 10 پر علامہ غلام مصطفیٰ قاسمیؒ کی مخطوطات میں اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے اس کا ذکر مل گیا، اور وہ یوں ہے:

نمبر: 29۔ مخطوط کا نام: فوح الازہار۔ مؤلف: مولانا ہدایت اللہ ہالائی۔ فن: فقہ۔ زبان: عربی۔ خط: نستعلیق۔ تالیف کا سن: تخمیناً 1320ھ

سائیز اوراق: فل اسکیپ۔ کیفیت: مولانا ہدایت اللہ ہالائی سندھی، عربی اور فارسی کے بڑے شاعر تھے، شاہ عبداللطیف بھٹائی کا رسالہ فارسی میں نظم کیا۔ یہ ان کی الدر المختار^{للحکفی} کی کتاب پر تعلیقات ہیں، جو انہوں نے مولانا محمد ملوک کے پاس الدر المختار پڑھتے ہوئے تالیف کی تھیں⁵³۔

الحمد للہ ابتدائی طور پر یہ معلومات حوصلہ افزا تھیں۔ کافی کتب کو چھاننے اور محققین سے رجوع کرنے کے باوجود مؤلف کے بارے میں مزید کچھ معلوم نہ ہو سکا، لیکن ایک گوہر نایاب معلومات مولانا ڈاکٹر محمد ادریس سومرو حفظہ اللہ سے یہ ملی کہ انہوں نے فوح الازہار علامہ غلام مصطفیٰ قاسمیؒ کے ذاتی کمرے میں دیکھی ہے۔ بس پھر ہمت کر کے محترم نظیر احمد قاسمی (فرزند ارجمند حضرت غلام مصطفیٰ قاسمیؒ) سے فون پر اس کتاب کے حوالے سے بات ہوئی، جنہوں نے ایسی کتاب ان کے پاس موجود ہونے کی تصدیق کی، پھر حیدر آباد کا سفر اختیار کر کے اس قیمتی خزانے

کے حصول کے لئے نکل پڑا، کتاب چوں کہ مخطوط اور انتہائی زبون حال میں تھی اس لئے اس کی فوٹو کاپی عکس حاصل تو نہ کر سکا، البتہ قراء حضرات کے سامنے اس کی وصف پیش خدمت ہے:

کاتب کا نام اور سن کتابت کا ذکر نہیں، زبان: عربی، فن: فقہ، خط: نستعلیق، تقطیع: 3221، ورق: 115۔ ہر صفحے پر اوسط 31 سطر۔ پہلے صفحے پر کتاب کی فہرست اس طرح سے شروع ہے: فہرست الجزء الاول من التعليق المسمى بفوح الازهار على الدر المختار شرح تنوير الابصار۔ پہلی جلد کی شروعات ہی کتاب البیوع سے شروع ہوتی ہے اور کتاب پر واضح لفظوں میں لکھا ہے کہ یہ پہلی جلد ہے، اس سے ایک تو یقینی بات یہ کہی جاسکتی ہے کہ اس کی دوسری جلد بھی ضرور ہوگی، لیکن جو غیر یقینی بات سامنی آتی ہے وہ یہ ہے کہ آیا دوسری جلد بھی کتاب المعاملات کا ہی تسلسل ہوگی یا پھر وہ عبادات پر مشتمل ہوگی۔ کتاب کی شروعات: (بسم الله الرحمن الرحيم إن أبهر أقمار التعريفات طلعت من مطالع سمت شكر اللسان... أما بعد: فيقول العبد العاصي المذنب راجي رحمة الله المدعو بهدايت الله بن محمد حسن الهالائي إن هذا شرح...)۔

آخر اس طرح ہے: (والمبسوط والهندية والخانية والخالصة والبزاية وغيرها فتدبر وقد نظمت ذلك فاحفظه وهو هذا:

فما يمنع رجوع النقص اسمع	هو للأشياء اسمع ثم اقنع
تمكث على رد المبيع	فلا يرجع بامساك المبيع
وإن قد امتنع من قبله لا	ولو من غيره يرجع فهذا
كذا وصل العوض من ذي الوف	كذا ظهر الرضا بعد الوقوف
ولو قبض العلم ينظر بصدق	فإن خرج السلع لا دون عتق
كذا لو أسقط التخيير يحكم	كما لو أبرأ الشاري فيكرم

اس کے بعد منظوم کے تقریباً پندرہ (15) ابیات ہیں جو مدہم پڑ گئے ہیں۔

باقی تصانیف:

1- ترجمہ فارسی رسالہ شاہ عبداللطیف بھٹائی

تاریخ وفات: تخمیناً 1320 ھ

7۔ حل المشكلات حاشیہ علی الدر المختار، مخدوم عبدالکریم متعلوی ^{رح} (م 1265ھ) ⁵⁴

نام و نسب:

علامہ، فقیہ، مخدوم عبدالکریم بن مخدوم عثمان بن عبداللہ عرف لارو بن یعقوب ٹیاری۔

ولادت: 1200 ھ ٹیاری، سندھ۔

بچپن و تحصیل علوم:

مخدوم عبدالکریم کی پرورش ایک دیندار اور عالم گہرانے میں ہوئی، آپ کے والد مخدوم عثمان بارہویں صدی ہجری کے آخر اور تیرہویں صدی کے شروع کے ایک جید عالم دین تھے، علم حدیث کی بڑی خدمت کی، 296 ابواب پر مشتمل مشکاة شریف سے احادیث منتخب کر کے ان کی شرح بنام "بیان معانی احادیث منتخبہ از مشکاة المصابیح" ہفتہ 29 ذی الحجہ 1200 ھ میں مکمل کی۔ پیر 23 شوال سن 1217 ھ میں اپنے ہاتھ سے لکھا ہوا صحیح بخاری شریف کا نصف سے زیادہ متن موجود ہے، جس کے حاشیے پر مخدوم محمد اکرم نصرپوری کی شرح نقل کی ہے۔ مخدوم عثمان نے شامل ترمذی کا فارسی ترجمہ کیا۔ درس و تدریس اور تالیف و تصنیف ان کے فتاویٰ سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ اپنے وقت کے وسع النظر محقق و روشن خیال عالم تھے۔ علامہ مخدوم عبدالکریم کی تعلیم و تربیت ایسی ہستی کے سایہ شفقت میں ہوئی اور جمعہ 20 ذوالحجہ سن 1219 ھ کو جب مخدوم عثمان کی وفات ہوئی تو آپ کے بیٹے مخدوم عبدالکریم ہی آپ کے جانشین مقرر ہوئے۔ حضرت علامہ غلام مصطفیٰ قاسمی ^{رح} نے مخدوم عبدالکریم ٹیاری ^{رح} کو سندھ کا آخری محدث لکھا ہے۔

اساتذہ:

1۔ مخدوم عثمان ٹیاری (آپ کے والد ماجد) فی الحال ان کے علاوہ کسی دوسرے استاد کا پتہ نہیں چل سکا۔

تلامذہ:

1۔ میان محمد یوسف کنیاری (1277ھ)

2- حافظ عبدالباقی ٹیاری

3- قاضی عبدالرحیم ٹھٹوی۔

4- سید علی محمد شاہ دائرائی (1287ھ)

5- مولانا محمد عیسیٰ ساند ٹھٹوی (علامہ شوکانی رح کے شاگرد)

مکہ مکرمہ کی طرف ہجرت:

جب محرم 1259ھ میں سندھ پر انگریزوں نے غاصبانہ قبضہ کیا تو یہ محب وطن اور خوددار عالم دین نے غلامی میں رہنا گوارا نہ کیا اور بڑھاپے کی وجہ سے جہاد کی طاقت بھی نہ رکھنے کے باعث فوراً ہجرت کر کے مکہ مکرمہ چلے گئے، ہجرت میں آپ کے اہل و عیال کے ساتھ آپ کے شاگرد رشید مولانا محمد عیسیٰ بھی تھے۔ یہ وہی محمد عیسیٰ ہیں جو مخدوم عبدالکریم کی جب مکہ مکرمہ میں وفات ہوئی تو ان کے اہل و عیال مولانا محمد عیسیٰ کے ساتھ ٹیاری واپس آئے تھے، اور انھی مولانا محمد عیسیٰ کا بیٹا مولانا فیض الکریم اپنے رسالے تحقیق الخلافۃ سے مشہور ہوئے۔

حل المشكلات حاشیہ علی الدر المختار

سن 1219ھ سے لے کر سن 1259ھ کے 40 سالوں کے دوران مخدوم عبدالکریم سندھ کے چند محققین اور رہبر علما میں سے تھے، (حل المشكلات علی الدر المختار) کے نام سے در مختار کتاب پر حاشیہ لکھا، لیکن افسوس کہ اس حاشیہ کے متعلق مزید کوئی معلومات بہت کوشش اور ڈھونڈنے کے باوجود حاصل نہ ہو سکی ہے۔

باقی تصانیف:

1- بیاض (فتاویٰ کریمیہ)

2- فرائد الاحکام شرح فرائض الاسلام مخدوم از مخدوم محمد ہاشم ٹھٹوی۔

3- فتویٰ دار الحرب، معلوم ہوتا ہے کہ یہ وہی فتویٰ ہے جس کا آنے والی سطور میں ڈاکٹر نبی بخش بلوچ صاحب نے ذکر کیا ہے اور شاید اسی فتویٰ کی بناء پر آپ نے مکہ مکرمہ ہجرت کی اور شاید یہ وہی فتویٰ ہے جو آپ نے مدینہ منورہ شیخ محمد عابد کو اس سال کی تھی جس کی شیخ محمد عابد سندھی نے تائید بھی کی تھی۔

ہمعصر:

- 1- حافظ مسعود چوٹیاروی۔
- 2- مخدوم محمد بختیار پوری۔
- 3- مخدوم ابراہیم ٹھٹوی۔
- 4- مخدوم محمد عارف سیوستانی۔
- 5- شیخ محمد عابد سندھی (مدنی)، آخری دونوں بزرگوں سے آپ کی خط و کتابت بھی ہوتی۔
- 6- مولانا عبد الغنی کڈہ والے۔
- 7- قاضی یار محمد کوٹڑی والے۔
- 8- مخدوم عبدالکریم ٹھٹوی۔
- 9- میر حسن علی۔
- 10- قاضی میان عبدالرحیم۔
- 11- میان محمد صدیق
- 12- دلخوش، مشہور فارسی شاعر اور غالب کا معاصر۔

خلاصہ:

ہماری تحقیق سے ثابت ہو گیا کہ سندھ کے علمائے ہر میدان میں اپنا لوہا منوایا ہے، امید ہے کہ ہماری یہ تحقیق آنے والے محققین کے لئے کافی مددگار اور بنیادی ثابت ہوگی۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ ہم اپنے اکابرین کی مفقود کتابوں کا پتہ لگائیں جو دنیا میں ضرور کہیں نہ کہیں کسی کو نے یا لائبریریز میں موجود ہو گئی، اور ان کی جدید انداز سے ایڈیٹنگ اور تحقیق کر کے دنیا کے سامنے لائیں۔

حوالہ جات و حواشی

1. دیکھیے: مؤلف مجہول، تراجم اعیان المدینۃ المنورۃ ص 78، تحقیق: ڈ/ محمد التوحی، دار الشروق، جدہ، ط 1، 1984۔ السندھی، عبدالقیوم، ڈاکٹر: الامام ابوالحسن السندھی الکبیر، پی ایچ ڈی تھیسز، ص 285، غیر مطبوع۔ الحسنی، عبدالح، نزہۃ الخواطر ص 689/6، دار ابن حزم، ط 1، 1999، بکد اش،

1. سائد، الفقيه المحدث محمد عابد السندی ص 383-384۔
2. الانصاری، عبدالرحمن، تحفۃ المحبین والاصحاب فی معرفۃ الممدنین من الانساب، ص 79۔
3. مولف مجهول، تراجم اعیان المدینہ المنورہ فی القرن الثانی عشر الهجری، ص 78، تحقیق: التونجی، محمد، ڈاکٹر، دار الشروق جدہ، ط 1، 1984۔
4. السندھی، محمد عابد، جز تراجم شیوخ محمد عابد السندھی، ص 16 مخطوط۔
5. مؤلف مجهول، تراجم اعیان المدینہ المنورہ ص 80
6. تراجم اعیان المدینہ المنورہ ص 81
7. تراجم اعیان المدینہ المنورہ ص 54، الزرکلی، خیر الدین بن محمود، الاعلام 311/3، الحسینی، محمد خلیل، سلك الدرر 303/2، دار البشائر الاسلامیہ، بیروت 1988۔
8. تراجم اعیان المدینہ المنورہ ص 19-20، سلك الدرر 66/4-67
9. تراجم اعیان المدینہ المنورہ ص 38، سلك الدرر 82/3
10. تراجم اعیان المدینہ المنورہ ص 52-53
11. الحسینی، محمد خلیل، سلك الدرر 247/4، الحسینی، عبدالح، زہد الخواطر 14/6، دار ابن حزم 1999
12. ان کو شیخ ابوالطیب نے حدیث میں اجازت بھی دی تھی، مکمل اجازت دیکھئے: العجلونی، اسماعیل بن محمد، حلیۃ اہل الفضل والکمال باتصال الاسانید مکمل الرجال ص 127، دار الفتح، اردن، ط 1- 2009
13. تراجم اعیان المدینہ المنورہ ص 78۔
14. السندھی، عبدالقیوم، ڈاکٹر، الشیخ ابوالحسن الکتبی، پی ایچ ڈی تھیسز، ص 287
15. السندھی، عبدالقیوم، ڈاکٹر، فہرس مخطوطات علماء السند فی مکتبات الحرمین ص 68
16. بکد اش، سائد، الامام الفقیہ الشیخ محمد عابد السندی، ص 383-384، دار البشائر الاسلامیہ بیروت، ط 1- 1424ھ۔
17. ایضاً
18. مثال کے طور پر دیکھئے: سندھی، شیخ محمد عابد، طوابع الانوار شرح الدر المختار، باب صفۃ الصلاۃ، 743/ب وغیرہ۔
19. فہرس مخطوطات علماء السند فی مکتبات الحرمین ص 68-69
20. الانصاری، عبدالرحمن، تحفۃ المحبین والاخوان ص 79
21. لکھنوی، معارف العوارف فی انواع العلوم والمعارف (الثقافۃ الاسلامیہ فی الہند) ص 152، ط 2۔ مجمع اللغة العربیہ دمشق 1983۔
22. الانصاری، عبدالرحمن، تحفۃ المحبین والاصحاب، ص 79
23. آپ کے ترجمہ کیلئے مزید دیکھئے: تراجم اعیان المدینہ المنورہ ص 59-60، ڈاکٹر، پی ایچ ڈی تھیسز ص 59-60، زہد الخواطر 6/6-685۔
- سائد بکد اش ص 385، زرکلی، الاعلام 160/6- تراجم شیوخ محمد عابد ص 28/ب، مخطوط۔ مجمع المؤلفین: 76/10۔ علی شیر قانع، تحفۃ الکرام 236/3، قاسمی، غلام مصطفیٰ، مقدمہ بحجۃ النظر ص 5-6

24. الانصاری، عبدالرحمن، تحفۃ المحبین والاصحاب فی معرفۃ المحدثین من الانساب، ص 287
25. الانصاری، عبدالرحمن، تحفۃ المحبین والاصحاب ص 287
26. بکد اش، سائد، الشیخ محمد عابد، ص 385
27. مثال کے طور پر دیکھیں: شیخ محمد عابد سندھی، طوابع الانوار شرح الدر المختار ص 610/1-610/ب-653/ب۔
28. بوبکانی، علامہ جعفر، التتائے فی المرمۃ عن الخزانۃ ص 59، 163، سندھی ادبی بورڈ، ط 1، 1962۔
29. آپ کا مزید ترجمہ دیکھیں: وفائی، دین محمد، مولانا بتیزکرہ مشاہیر سندھ 191/1-199، سندھی ادبی بورڈ ط 1، 1991۔ سیوستانی، عبدالواحد، مخدوم: رسائل سیوستانی، تحقیق: مخدوم سلیم اللہ صدیقی، ص 8-12-الرحیم، مشاہیر نمبر عدد 3-4، سن 1967 ع شاہ ولی اللہ اکیڈمی حیدرآباد ص 5-9۔
30. سیوستانی، عبدالواحد، مخدوم، رسائل سیوستانی ص 11، سندھی ادبی بورڈ حیدرآباد ط 1، 2008۔
31. بوبکانی، جعفر، مخدوم، مقدمۃ التتائے فی المرمۃ عن الخزانۃ قاسمی، ص 49، سندھی ادبی بورڈ، ط 1، 1962 ع۔
32. سیوستانی، عبدالواحد، مخدوم: بیاض واحدی، مقدمہ، سندھی ادبی بورڈ حیدرآباد 2006
33. پٹانائی، فضل اللہ، مخدوم: فتاویٰ ص 149 مخطوط
34. خاص طور پر قاسمیہ لائبریری کنڈیارو، مولانا عبد الوہاب چاچڑ لائبریری روہڑی، مکتبۃ فہمیہ لاڑکانہ اور سیرت لائبریری شہدادکوٹ۔
35. دیکھیں: الرحیم مشاہیر نمبر عدد 3-4، ص 6-7، سن 1967
36. دیکھیں: قاسمی، غلام مصطفیٰ، مقالات قاسمی، ص 363-1، ط 2000 ع
37. آپ کے ترجمہ کیلئے مزید دیکھیں: تراجم اعیان المدینۃ المنورۃ ص 84،
38. مقدمہ کتاب تراجم اعیان المدینۃ المنورۃ ص 7
39. تراجم اعیان المدینۃ ص 111
40. تراجم اعیان المدینۃ ص 83
41. دیکھیں: فہرس آل البيت 1/26-المجمع المملکی لبحوث الحضارة الاسلامیہ عمان، اردن، ط 2- سن 1994 ع۔
42. فہرس آل البيت 38/76-المجمع المملکی لبحوث الحضارة الاسلامیہ عمان، اردن، ط 2- سن 1994 ع۔
43. تراجم اعیان المدینۃ المنورۃ ص 84
44. البغدادی، اسماعیل بن محمد، ہدیۃ العارفین 338/1، وکالۃ المعارف استانبول 1951، اعادۃ طبع، دار احیاء التراث العربی، بیروت۔
45. آپ کے ترجمہ کیلئے مزید دیکھئے: الشوکانی، محمد بن علی، البدر الطالع بحاسن من بعد القرن السابع: ج 2 ص 227، دار المعرفۃ بیروت، رقم 485، اور: الزرکلی، خیر الدین بن محمود، الاعلام: ج 6، ص 179، دار العلم للملایین ط 15، 2002، الکھنوی، عبدالحی بن فخر الدین، نزہۃ الخواطر: 1096/7، دار ابن حزم، ط 1، 1999۔
46. الشوکانی، محمد بن علی، البدر الطالع: ج 2/227
47. البدر الطالع: 227/2، اور: السندی، محمد عابد، تراجم مشائخ محمد عابد: ص 69 مخطوط، اسی طرح شیخ سندھی خود اکثر تصانیف میں اپنے نام کے بعد اپنے

- والد صاحب کو (الشیخ احمد علی) کے نام سے یاد کرتے ہیں۔
48. اللکھنوی، عبدالحی بن فخر الدین، نزہۃ الخواطر: 1096/7، اور: البدر الطالع: 227/2۔
49. السندی محمد عابد، تراجم مشائخ محمد عابد: ص 69 مخطوط، نزہۃ الخواطر: 1096/7۔
50. السندی، عبدالقیوم بن عبدالغفور، ڈاکٹر، مسند الحجاز و رئیس علماء المدینہ، الإمام محمد عابد السندی الأنصاری،: مجلہ الدراسات الاسلامیہ، اسلام آباد، شمارہ 36، مارچ 2001، ص 16-18۔
51. السندی، عبدالقیوم، ڈاکٹر، مسند الحجاز ص 65، مجلہ الدراسات الاسلامیہ، اسلام آباد، شمارہ 36، مارچ 2001، ص 16-18۔
52. مزید تفصیل کے لئے دیکھئے: التڑھتی، محمد بن یحیی، الیالغ الحنفی فی اسانید الشیخ عبدالغنی،، مخطوط ص 72، نزہۃ الخواطر 489/7 وغیرہ۔
53. صدیقی، سلیم اللہ، مخدوم، خزینۃ المخطوطات 473/1، سندھی ادبی بورڈ، ط 1، 2006 ع
54. سندھ جی دینی ادب جو کٹلاگ، مخطوطات علامۃ قاسمی، ص 10، انسٹیٹیوٹ آف سندھالاجی، جامشورو 1971 ع۔